

江戸の香り漂う彦根で長唄三味線

長唄三味線ライヴ

伝の会

彦根編

後援 彦根市 彦根市教育委員会 丸三八シモト株式会社



平成29年10月28日(土)

14:30 開場 15:00 開演

清涼寺 (滋賀県彦根市古沢町1100)

JR 琵琶湖線「彦根駅」下車 徒歩 20 分

観覧料

前売 / 2,500円 当日 / 2,800円 (全席自由)

チケット予約&お問い合わせ 伝の会事務局 北本

TEL : 090-1577-6388 FAX : 06-6477-3978

Mail : ticket@dennokai.com

「お名前・ご住所・電話番号・チケットご希望枚数」をご記入ください。

※ご予約で満席になった場合、当日入場できないこともあります。

「いい音ひこ音」三味線教室生徒と
三味線稽古会きゃん・松山教室の生徒による
長唄「供奴」の演奏もあります。

歌舞伎を支える音楽として生まれ伝承されてきた音楽、長唄。その三味線方、
杵屋邦寿と松永鉄九郎が平成元年に結成したのが「伝の会」。磨き抜かれた
演奏テクニックと軽妙洒脱なトークが魅力。「古典の心」を大切に
しながら新たな試みにも次々に挑戦。ほかでは決して出会えない
とびきりの三味線ライヴです。

伝の会

杵屋邦寿 松永鉄九郎



杵屋邦寿 (きねやくにとし)

1957年東京都新宿区生まれ。18歳の時三味線と出会う。1990年に独立して杵屋邦寿となる。長唄三味線方として数多くの歌舞伎公演・舞踊会での演奏活動や指導を行いながら、劇団文化座・花組芝居・劇団前進座・他、若手劇団等の芝居音楽の作曲・プラン・演奏も数多く手掛けている。松竹歌舞伎・平成中村座・劇団新派・藤山直美公演・名古屋むすめ歌舞伎等で、舞台師としての活動もある。



松永鉄九郎 (まつながてつこう)

1960年生まれ東京都出身。大学在学中に松永鉄九郎師の内弟子となる。松永忠五郎師・松永和佐次郎師に長唄三味線を師事。歌舞伎公演・舞踊会・演奏会に出演。稽古場は東京・浜松・岡山・沖縄。「志の輔 in PARCO」「鶴瓶のらくご」で音楽監督・作曲・演奏を担当。テレビ朝日「長崎ぶらぶら節」作曲・唄三味線指導・出演。映画「るにん」作詞作曲・唄三味線指導。映画舞台師としての活動もある。「茶々・天涯の貴妃」出演。

「いい音ひこ音」は彦根で日本の伝統を楽しもう！と活動しています。

長唄三味線教室 月2回 袋町「料亭 小島」にて。
屋形船 de 長唄三味線 不定期で彦根城屋形船上でライヴ活動。
iine.hikone@gmail.com

今回の会場について

清涼寺

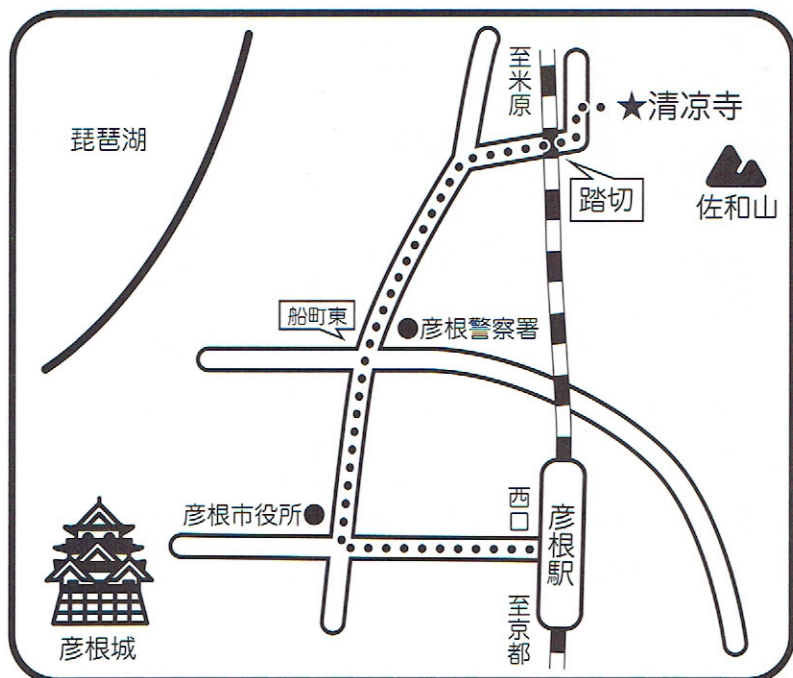


徳川四天王と言われ、天下取りの大戦、関ヶ原の合戦を勝利に導いた、彦根藩初代 井伊直政公を弔うために建てられた井伊家の菩提寺です。歴代藩主の墓がならぶ井伊家墓所は国指定史跡となっています。

本堂、座禅堂など、立派な堂宇が立ち並び、彦根随一の格式を誇る、曹洞宗永平寺派の名刹です。

石田三成が佐和山城主であった頃、ここに「三成に過ぎたるもの」と称された家老、島左近の屋敷があり、その当時のタブの木も残されています。

清涼寺へのアクセス



JR 彦根駅西口より徒歩約 20 分
市役所の手前の角を右に進み、船町東交差点を越え、Y 字路を右に進む。踏切を渡り、左に進むと清涼寺に到着します。